OBSERVACIÓN MENSUAL DEL PROCESO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS
JARDÍN INFANTIL TUNA ALTA OTERO

1. DATOS DEL NIÑO(A)	
Nombre y apellidos: MATIAS QUINTERO DAZA	**Edad:** 4 AÑOS 0 MESES
Fecha de la observación: 31 DE AGOSTO 2026	**Nivel: CEIBAS B**

OBSERVACIONES DEL MAESTRO

Durante el mes de agosto niños y niñas del open lab de arte y emociones, participaron activamente en la rotación por los diferentes espacios, MAKER, robótica, luz y sombra y representación de roles. Se mostraron curiosos, exploraron materiales y compartieron con sus pares respetando turnos. En el espacio deportivo se trabajaron saltos en un solo pie, donde la mayoría del grupo lo logra con mayor equilibrio y control de su cuerpo. Esto evidencia avances importantes en su esquema corporal y en la coordinación motriz gruesa. En cuanto a la expresión, los niños realizaron grafías propias donde reflejan lo que sienten en el momento. A través de colores y dibujos bonitos expresan sus emociones, sus gustos y lo que viven en el día a día. Se evidencia que han mejorado en la representación de la figura humana y en el uso intencional del color para comunicar cómo sienten.

Durante este mes, Matías ha participado con entusiasmo en las experiencias propuestas, mostrando especial interés por las actividades de movimiento, juego y expresión artística. Se evidencia curiosidad por explorar y aprender, fortaleciendo poco a poco sus habilidades corporales y creativas. En su lenguaje continúa ampliando su vocabulario y expresando con mayor claridad sus ideas y necesidades. A nivel emocional, avanza en el reconocimiento de sus emociones y requiere acompañamiento para manejar adecuadamente la frustración. Se continuará fortaleciendo el uso del semáforo emocional para ayudarlo a respirar, tranquilizarse y expresar lo que siente de manera adecuada.

Toma antropométrica: Talla: 102.2cm

Peso: 16.4 kg

Observación:

Nombre y cédula:

CONSTANCIA DE DILIGENCIAMIENTO

Maestras	*Coordinador(a):*
María Cristina Urriago	
Profesores: - María Cristina Urriago *(Nombre, Firma)*	*(Nombre, Firma y Sello de la Fundación)*

OBSERVACIÓN MENSUAL DEL PROCESO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS JARDÍN INFANTIL TUNA ALTA OTERO

1. DATOS DEL NIÑO(A)	
Nombre y apellidos: ANGEL MATHIAS TORRES RABA	**Edad:** 3 AÑOS 9 MESES
Fecha de la observación: 31 DE AGOSTO 2026	**Nivel: CEIBAS B**

OBSERVACIONES DEL MAESTRO

Durante el mes de agosto niños y niñas del open lab de arte y emociones, participaron activamente en la rotación por los diferentes espacios, MAKER, robótica, luz y sombra y representación de roles. Se mostraron curiosos, exploraron materiales y compartieron con sus pares respetando turnos. En el espacio deportivo se trabajaron saltos en un solo pie, donde la mayoría del grupo lo logra con mayor equilibrio y control de su cuerpo. Esto evidencia avances importantes en su esquema corporal y en la coordinación motriz gruesa. En cuanto a la expresión, los niños realizaron grafías propias donde reflejan lo que sienten en el momento. A través de colores y dibujos bonitos expresan sus emociones, sus gustos y lo que viven en el día a día. Se evidencia que han mejorado en la representación de la figura humana y en el uso intencional del color para comunicar cómo sienten.

Durante este mes, Ángel Mathías se ha mostrado participativo y alegre en las diferentes experiencias, disfrutando especialmente de los espacios de juego, movimiento y exploración. Ha demostrado interés por descubrir nuevas formas de hacer las cosas y continúa fortaleciendo sus habilidades motrices, creativas y de expresión. En el área del lenguaje, logra comunicar sus ideas y necesidades, enriqueciendo progresivamente su vocabulario a través de las interacciones cotidianas. En el aspecto emocional, se encuentra aprendiendo a identificar y expresar lo que siente, especialmente cuando se presentan situaciones que le generan frustración. Con el apoyo del semáforo emocional, se le orienta para detenerse, respirar y buscar alternativas que le permitan recuperar la calma y continuar participando de manera positiva.

Toma antropométrica: Talla: 97.8 cm y Peso: 13.4 kg

Observación:

Nombre y cédula: Ricardo T. 80872.460

CONSTANCIA DE DILIGENCIAMIENTO

Maestras	*Coordinador(a):*
Maria Cristina Urriago	
Profesores: María Cristina Urriago (Nombre, Firma)	*(Nombre, Firma y Sello de la Fundación)*

OBSERVACIÓN MENSUAL DEL PROCESO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS
JARDÍN INFANTIL TUNA ALTA OTERO

1. DATOS DEL NIÑO(A)	
Nombre y apellidos: ALESSIA MARCELA MORALES SANDOVAL	**Edad:** 3 AÑOS 9 MESES
Fecha de la observación: 31 DE AGOSTO 2026	**Nivel: CEIBAS B**

OBSERVACIONES DEL MAESTRO

Durante el mes de agosto niños y niñas del open lab de arte y emociones, participaron activamente en la rotación por los diferentes espacios, MAKER, robótica, luz y sombra y representación de roles. Se mostraron curiosos, exploraron materiales y compartieron con sus pares respetando turnos. En el espacio deportivo se trabajaron saltos en un solo pie, donde la mayoría del grupo lo logra con mayor equilibrio y control de su cuerpo. Esto evidencia avances importantes en su esquema corporal y en la coordinación motriz gruesa. En cuanto a la expresión, los niños realizaron grafías propias donde reflejan lo que sienten en el momento. A través de colores y dibujos bonitos expresan sus emociones, sus gustos y lo que viven en el día a día. Se evidencia que han mejorado en la representación de la figura humana y en el uso intencional del color para comunicar cómo sienten.

Durante este mes, Alessia ha participado de manera tranquila en las experiencias propuestas. Se muestra en ocasiones tímida y reservada, especialmente al interactuar con sus compañeros, por lo que requiere acompañamiento y motivación para integrarse y expresar sus ideas con mayor seguridad. Disfruta las actividades cuando se siente en confianza y continúa fortaleciendo sus habilidades sociales y emocionales. Es importante brindarle espacios afectivos y seguros que favorezcan poco a poco su confianza, autonomía y participación con los demás.

Toma antropométrica: Talla: 95.4cm y Peso: 13.1 kg

Observación: Excelente labor de la profesora y plantel, reforzaré en casa.

Nombre y cédula: Juan Fernando PPT: 5923837 Acudiente.

CONSTANCIA DE DILIGENCIAMIENTO

Maestras	*Coordinador(a):*
María Cristina Urriago	
Profesores: María Cristina Urriago	*(Nombre, Firma y Sello de la Fundación)*
(Nombre, Firma)	

OBSERVACIÓN MENSUAL DEL PROCESO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS JARDÍN INFANTIL TUNA ALTA OTERO

1. DATOS DEL NIÑO(A)	
Nombre y apellidos: EMILIANO MORALES MORENO	**Edad:** 3 AÑOS 10 MESES
Fecha de la observación:31 DE AGOSTO 2026	**Nivel: CEIBAS B**

OBSERVACIONES DEL MAESTRO

Durante el mes de agosto niños y niñas del open lab de arte y emociones, participaron activamente en la rotación por los diferentes espacios, MAKER, robótica, luz y sombra y representación de roles. Se mostraron curiosos, exploraron materiales y compartieron con sus pares respetando turnos. En el espacio deportivo se trabajaron saltos en un solo pie, donde la mayoría del grupo lo logra con mayor equilibrio y control de su cuerpo. Esto evidencia avances importantes en su esquema corporal y en la coordinación motriz gruesa. En cuanto a la expresión, los niños realizaron grafías propias donde reflejan lo que sienten en el momento. A través de colores y dibujos bonitos expresan sus emociones, sus gustos y lo que viven en el día a día. Se evidencia que han mejorado en la representación de la figura humana y en el uso intencional del color para comunicar cómo sienten.

Durante este mes, Emiliano ha mostrado avances muy significativos en su proceso de comunicación, evidenciando mayor interés por expresar sus ideas, participar en conversaciones y comprender lo que sucede a su alrededor. Se destaca especialmente porque constantemente realiza preguntas, demostrando curiosidad, deseo de aprender y entusiasmo por conocer nuevas palabras y conceptos. En las diferentes experiencias participa con agrado y disfruta especialmente de las actividades de movimiento, en las que fortalece sus habilidades corporales y coordinación. También continúa explorando su creatividad a través de propuestas artísticas, mostrando interés por experimentar con diversos materiales y colores. A nivel emocional, sigue avanzando en el reconocimiento de sus sentimientos mediante el semáforo de las emociones, aprendiendo progresivamente a identificar cuándo necesita detenerse, respirar y buscar la calma. Es importante continuar brindándole espacios de diálogo, lectura, exploración y preguntas, valorando su curiosidad como una herramienta fundamental para fortalecer sus aprendizajes y favorecer su desarrollo integral.

Toma antropométrica: Talla: 102.0 cm y Peso: 14.3 kg

Observación:

Nombre y cédula:

CONSTANCIA DE DILIGENCIAMIENTO

Maestras	*Coordinador(a):*
María Cristina Urriago	
Profesores: María Cristina Urriago (Nombre, Firma)	*(Nombre, Firma y Sello de la Fundación)*

OBSERVACIÓN MENSUAL DEL PROCESO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS JARDÍN INFANTIL TUNA ALTA OTERO

1. DATOS DEL NIÑO(A)	
Nombre y apellidos: EMMANUEL BERNARDO ANGULO BENAVIDES	**Edad:** 3 AÑOS 9 MESES
Fecha de la observación: 31 DE AGOSTO 2026	**Nivel: CEIBAS B**

OBSERVACIONES DEL MAESTRO

Durante el mes de agosto niños y niñas del open lab de arte y emociones, participaron activamente en la rotación por los diferentes espacios, MAKER, robótica, luz y sombra y representación de roles. Se mostraron curiosos, exploraron materiales y compartieron con sus pares respetando turnos. En el espacio deportivo se trabajaron saltos en un solo pie, donde la mayoría del grupo lo logra con mayor equilibrio y control de su cuerpo. Esto evidencia avances importantes en su esquema corporal y en la coordinación motriz gruesa. En cuanto a la expresión, los niños realizaron grafías propias donde reflejan lo que sienten en el momento. A través de colores y dibujos bonitos expresan sus emociones, sus gustos y lo que viven en el día a día. Se evidencia que han mejorado en la representación de la figura humana y en el uso intencional del color para comunicar cómo se sienten. En general, se observa un grupo participativo, con mayor seguridad para expresarse, que disfruta aprender jugando y que va fortaleciendo su autonomía y su identidad.

Durante este mes, Emmanuel disfrutó de las experiencias propuestas y mostró mayor cuidado, interés y detalle en la realización de sus dibujos y creaciones, especialmente al momento de utilizar diferentes colores. Aunque ha presentado avances, es importante continuar fortaleciendo su paciencia, atención y permanencia en las actividades, ya que en algunos momentos pierde el interés con facilidad. Su lenguaje es claro y continúa enriqueciendo su vocabulario mediante la incorporación de nuevas palabras que utiliza en diferentes situaciones de la cotidianidad. En el área corporal, ha mostrado avances en la realización de saltos en un solo pie y disfruta especialmente de las experiencias que involucran movimiento, coordinación y exploración corporal. En el Open Lab de Emociones se continúa trabajando en la regulación emocional a través del "semáforo de las emociones", estrategia que le permite reconocer sus estados emocionales y buscar alternativas para recuperar la calma. Es importante continuar reforzando esta herramienta también en casa, acompañándolo con paciencia y brindándole espacios para expresar y gestionar sus emociones de manera adecuada. Toma antropométrica: **Talla: 101.5 cm** y **Peso: 14.6 kg**

Observación:

Nombre y cédula:

CONSTANCIA DE DILIGENCIAMIENTO

Maestras	*Coordinador(a):*
Maria Cristina Urriago	
Profesores: María Cristina Urriago	*(Nombre, Firma y Sello de la Fundación)*
(Nombre, Firma)	

OBSERVACIÓN MENSUAL DEL PROCESO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS
JARDÍN INFANTIL TUNA ALTA OTERO

1. DATOS DEL NIÑO(A)	
Nombre y apellidos: DAGO EVER ALVAREZ CRUZ	**Edad:** 3 AÑOS 11 MESES
Fecha de la observación: 31 DE AGOSTO 2026	**Nivel: CEIBAS B**

OBSERVACIONES DEL MAESTRO

Durante el mes de agosto niños y niñas del open lab de arte y emociones, participaron activamente en la rotación por los diferentes espacios, MAKER, robótica, luz y sombra y representación de roles. Se mostraron curiosos, exploraron materiales y compartieron con sus pares respetando turnos. En el espacio deportivo se trabajaron saltos en un solo pie, donde la mayoría del grupo lo logra con mayor equilibrio y control de su cuerpo. Esto evidencia avances importantes en su esquema corporal y en la coordinación motriz gruesa. En cuanto a la expresión, los niños realizaron grafías propias donde reflejan lo que sienten en el momento. A través de colores y dibujos bonitos expresan sus emociones, sus gustos y lo que viven en el día a día. Se evidencia que han mejorado en la representación de la figura humana y en el uso intencional del color para comunicar cómo sienten.

Durante este mes, Dago Ever ha participado en las experiencias propuestas, mostrando interés y entusiasmo especialmente en aquellas relacionadas con el movimiento y la exploración corporal. Ha fortalecido sus habilidades motrices, evidenciando mayor seguridad al realizar saltos en un solo pie y disfrutando de los diferentes retos corporales. En sus experiencias artísticas se encuentra en proceso de desarrollar mayor motivación e iniciativa, ya que en algunos momentos prefiere observar los materiales y deja sus producciones sin realizar; por ello, es importante continuar ofreciéndole propuestas llamativas que despierten su curiosidad y le permitan expresarse libremente. En cuanto a su comunicación, se sugiere solicitar cita médica para que logre terapias de lenguaje, ya que no se ven avances importantes en el tema. Por otro lado, mediante el semáforo de las emociones, sigue fortaleciendo el reconocimiento de lo que siente y aprendiendo estrategias para regular sus emociones, siendo fundamental acompañar este proceso también desde casa.

En la toma antropométrica del mes: **Talla: 101.3 cm** y **Peso: 16.6 kg**

Observación:

Nombre y cédula: Sandra Cruz cc 38681691

CONSTANCIA DE DILIGENCIAMIENTO

Maestras	*Coordinador(a):*
Maria Cristina Urriago	
Profesores: María Cristina Urriago (Nombre, Firma)	*(Nombre, Firma y Sello de la Fundación)*

OBSERVACIÓN MENSUAL DEL PROCESO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS
JARDÍN INFANTIL TUNA ALTA OTERO

1. DATOS DEL NIÑO(A)	
Nombre y apellidos: ZOE LUCIANA BALLESTEROS JIMENEZ	**Edad:** 3 AÑOS 10 MESES
Fecha de la observación: 31 DE AGOSTO 2026	**Nivel: CEIBAS B**

OBSERVACIONES DEL MAESTRO

Durante el mes de agosto niños y niñas del open lab de arte y emociones, participaron activamente en la rotación por los diferentes espacios, MAKER, robótica, luz y sombra y representación de roles. Se mostraron curiosos, exploraron materiales y compartieron con sus pares respetando turnos. En el espacio deportivo se trabajaron saltos en un solo pie, donde la mayoría del grupo lo logra con mayor equilibrio y control de su cuerpo. Esto evidencia avances importantes en su esquema corporal y en la coordinación motriz gruesa. En cuanto a la expresión, los niños realizaron grafías propias donde reflejan lo que sienten en el momento. A través de colores y dibujos bonitos expresan sus emociones, sus gustos y lo que viven en el día a día. Se evidencia que han mejorado en la representación de la figura humana y en el uso intencional del color para comunicar cómo sienten.

Durante este mes, Zoe Luciana ha disfrutado de las experiencias propuestas, destacándose por su entusiasmo en las actividades de movimiento y exploración corporal, donde ha demostrado avances en sus habilidades motrices y mayor seguridad al realizar saltos en un solo pie. En las propuestas artísticas continúa explorando diferentes formas de expresión, por lo que es importante brindarle experiencias creativas, llamativas y significativas que despierten su interés y le permitan desarrollar su imaginación. En cuanto a su lenguaje, se comunica de acuerdo con sus posibilidades; sin embargo, se recomienda a la familia solicitar una valoración profesional y considerar el acompañamiento de terapia de lenguaje, con el propósito de favorecer su proceso comunicativo. Así mismo, continúa avanzando en el reconocimiento y expresión de sus emociones mediante el semáforo emocional, aprendiendo poco a poco estrategias para tranquilizarse y recuperar la calma. El acompañamiento constante tanto en el aula como en casa será fundamental para fortalecer estos aprendizajes.

En la toma antropométrica: Talla: 94.6 cm y Peso: 14.4 kg

Observación Todo me parece muy bien lo que proponen por los niños y las experiencias que les dejan

Nombre y cédula Natalia Jimenez 1033819723

CONSTANCIA DE DILIGENCIAMIENTO

Maestras	*Coordinador(a):*
María Cristina Urriago	
Profesores: María Cristina Urriago (Nombre, Firma)	*(Nombre, Firma y Sello de la Fundación)*

OBSERVACIÓN MENSUAL DEL PROCESO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS
JARDÍN INFANTIL TUNA ALTA OTERO

1. DATOS DEL NIÑO(A)	
Nombre y apellidos: VERÓNICA RODRÍGUEZ CABRERA	**Edad:** 3 AÑOS 10 MESES
Fecha de la observación: 31 DE AGOSTO 2026	**Nivel: CEIBAS B**

OBSERVACIONES DEL MAESTRO

Durante el mes de agosto niños y niñas del open lab de arte y emociones, participaron activamente en la rotación por los diferentes espacios, MAKER, robótica, luz y sombra y representación de roles. Se mostraron curiosos, exploraron materiales y compartieron con sus pares respetando turnos. En el espacio deportivo se trabajaron saltos en un solo pie, donde la mayoría del grupo lo logra con mayor equilibrio y control de su cuerpo. Esto evidencia avances importantes en su esquema corporal y en la coordinación motriz gruesa. En cuanto a la expresión, los niños realizaron grafías propias donde reflejan lo que sienten en el momento. A través de colores y dibujos bonitos expresan sus emociones, sus gustos y lo que viven en el día a día. Se evidencia que han mejorado en la representación de la figura humana y en el uso intencional del color para comunicar cómo sienten.

Durante este mes, Verónica ha participado con agrado de los espacios creados para sus aprendizajes, mostrando especial interés por las actividades de movimiento y expresión artística. Continúa fortaleciendo su lenguaje y ampliando su vocabulario, por lo que es importante seguir estimulando una adecuada vocalización. A nivel emocional, se encuentra aprendiendo a reconocer y expresar lo que siente, especialmente en momentos de frustración, por lo que se continúa utilizando el semáforo de las emociones como estrategia para ayudarla a respirar, tranquilizarse y buscar formas adecuadas de expresar sus emociones. El acompañamiento constante y afectuoso de la familia será fundamental para fortalecer estos procesos.

Toma antropométrica: Talla: 94.2 cm y Peso: 13.7 kg

Observación: Hemos visto como padres el avance anteriormente descrito

Nombre y cédula: Jose Rodríguez

CONSTANCIA DE DILIGENCIAMIENTO

Maestras	*Coordinador(a):*
Maria Cristina Urriago	
Profesores: María Cristina Urriago	*(Nombre, Firma y Sello de la Fundación)*
(Nombre, Firma)	

OBSERVACIÓN MENSUAL DEL PROCESO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS
JARDÍN INFANTIL TUNA ALTA OTERO

1. DATOS DEL NIÑO(A)	
Nombre y apellidos: EMILIO GARCIA OVALLE	**Edad:** 3 AÑOS 11 MESES
Fecha de la observación: 31 DE AGOSTO 2026	**Nivel: CEIBAS B**

OBSERVACIONES DEL MAESTRO

Durante el mes de agosto niños y niñas del open lab de arte y emociones, participaron activamente en la rotación por los diferentes espacios, MAKER, robótica, luz y sombra y representación de roles. Se mostraron curiosos, exploraron materiales y compartieron con sus pares respetando turnos. En el espacio deportivo se trabajaron saltos en un solo pie, donde la mayoría del grupo lo logra con mayor equilibrio y control de su cuerpo. Esto evidencia avances importantes en su esquema corporal y en la coordinación motriz gruesa. En cuanto a la expresión, los niños realizaron grafías propias donde reflejan lo que sienten en el momento. A través de colores y dibujos bonitos expresan sus emociones, sus gustos y lo que viven en el día a día. Se evidencia que han mejorado en la representación de la figura humana y en el uso intencional del color para comunicar cómo se sienten. En general, se observa un grupo participativo, con mayor seguridad para expresarse, que disfruta aprender jugando y que va fortaleciendo su autonomía y su identidad.

Durante este mes, Emilio ha participado con interés en las experiencias propuestas, disfrutando especialmente de las actividades de movimiento y exploración corporal. En sus producciones gráficas continúa avanzando en el uso de colores y detalles, aunque requiere acompañamiento para mantener la atención y finalizar algunas actividades. En cuanto a su lenguaje continúa ampliando su vocabulario a través de las experiencias cotidianas, seguir reforzando la vocalización. A nivel emocional, se observa que en pocas ocasiones o situaciones de frustración puede presentar dificultad para expresar lo que siente y regular sus reacciones; en algunos momentos, cuando se siente enojado o no logra realizar lo que desea, lleva sus manos hacia sus mejillas y las aprieta con fuerza, conducta que requiere acompañamiento cercano y oportuno para proteger su bienestar. Se continúa trabajando el semáforo de las emociones, enseñándole a detenerse, respirar, identificar lo que siente y buscar alternativas seguras para expresar su enojo. Es importante que desde casa se refuercen estas estrategias con paciencia, afecto y límites claros, favoreciendo poco a poco el desarrollo de herramientas que le permitan afrontar la frustración sin hacerse daño.

Toma antropométrica: Talla: 99.4 cm y Peso: 15.2 kg

Observación: Agradezco observación, continuaremos trabajando en casa.

Nombre y cédula: Paola Ovalle León 1014274757 Bta

CONSTANCIA DE DILIGENCIAMIENTO

Maestras	*Coordinador(a):*
Hana Cristina Urriago	
Profesores: María Cristina Urriago (Nombre, Firma)	*(Nombre, Firma y Sello de la Fundación)*

OBSERVACIÓN MENSUAL DEL PROCESO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS JARDÍN INFANTIL TUNA ALTA OTERO

1. DATOS DEL NIÑO(A)	
Nombre y apellidos: THOMAS ALEXANDER BUITRAGO ARANGO	**Edad:** 4 AÑOS 3 MESES
Fecha de la observación: 31 DE AGOSTO 2026	**Nivel: CEIBAS B**

OBSERVACIONES DEL MAESTRO

Durante el mes de agosto niños y niñas del open lab de arte y emociones, participaron activamente en la rotación por los diferentes espacios, MAKER, robótica, luz y sombra y representación de roles. Se mostraron curiosos, exploraron materiales y compartieron con sus pares respetando turnos. En el espacio deportivo se trabajaron saltos en un solo pie, donde la mayoría del grupo lo logra con mayor equilibrio y control de su cuerpo. Esto evidencia avances importantes en su esquema corporal y en la coordinación motriz gruesa. En cuanto a la expresión, los niños realizaron grafías propias donde reflejan lo que sienten en el momento. A través de colores y dibujos bonitos expresan sus emociones, sus gustos y lo que viven en el día a día. Se evidencia que han mejorado en la representación de la figura humana y en el uso intencional del color para comunicar cómo sienten.

Durante este mes, Thomas Alexander ha participado en las diferentes experiencias pedagógicas, mostrando especial interés por aquellas que involucran movimiento, exploración y retos corporales. Se evidencian avances en su coordinación y en la seguridad para realizar actividades como saltar en un solo pie, disfrutando de estos espacios de manera activa. En las propuestas artísticas continúa fortaleciendo su capacidad para concentrarse, explorar materiales y expresar sus ideas a través de diferentes recursos, por lo que se le brinda acompañamiento y motivación constante. En el aspecto comunicativo, Thomas logra expresar sus necesidades e intereses y continúa enriqueciendo sus formas de interacción con quienes lo rodean. A nivel emocional, se encuentra en un proceso que requiere especial acompañamiento, pues en diferentes momentos presenta dificultad para reconocer, expresar y regular lo que siente. Cuando experimenta frustración, enojo o desacuerdo, puede reaccionar de manera intensa, presentando cambios repentinos en su estado de ánimo y necesitando apoyo del adulto para recuperar la calma. En estas situaciones se le acompaña mediante el diálogo, la respiración y el uso del semáforo de las emociones, ayudándolo a identificar cuándo se encuentra en rojo, detenerse y tranquilizarse; posteriormente, en amarillo, buscar alternativas para expresar lo que siente y, finalmente, llegar al verde, donde puede retomar la actividad con mayor tranquilidad. Es importante continuar fortaleciendo en casa estas estrategias de manera coherente y afectuosa, estableciendo límites claros, anticipando los cambios de actividad y validando sus emociones sin reforzar conductas inadecuadas. El trabajo conjunto entre familia y escuela será fundamental para favorecer en Thomas un mayor equilibrio emocional, autonomía y seguridad al momento de afrontar las diferentes situaciones de su cotidianidad.

Toma antropométrica: **Talla: 103.0 cm y Peso: 17.6 kg**

Observación: GRACIAS X SU GRAN TRABAJO

Nombre y cédula: FANSUCI GIO XAMNA CALDERÓN PEÑA

CONSTANCIA DE DILIGENCIAMIENTO

Maestras	*Coordinador(a):*
Maria Cristina Urriago	
Profesores: - María Cristina Urriago *(Nombre, Firma)*	*(Nombre, Firma y Sello de la Fundación)*

OBSERVACIÓN MENSUAL DEL PROCESO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS
JARDÍN INFANTIL TUNA ALTA OTERO

1. DATOS DEL NIÑO(A)	
Nombre y apellidos: AINARA SOFIA VALERA GONZALEZ	**Edad:** 4 AÑOS 3 MESES
Fecha de la observación: 31 DE AGOSTO 2026	**Nivel: CEIBAS B**

OBSERVACIONES DEL MAESTRO

Durante el mes de agosto niños y niñas del open lab de arte y emociones, participaron activamente en la rotación por los diferentes espacios, MAKER, robótica, luz y sombra y representación de roles. Se mostraron curiosos, exploraron materiales y compartieron con sus pares respetando turnos. En el espacio deportivo se trabajaron saltos en un solo pie, donde la mayoría del grupo lo logra con mayor equilibrio y control de su cuerpo. Esto evidencia avances importantes en su esquema corporal y en la coordinación motriz gruesa. En cuanto a la expresión, los niños realizaron grafías propias donde reflejan lo que sienten en el momento. A través de colores y dibujos bonitos expresan sus emociones, sus gustos y lo que viven en el día a día. Se evidencia que han mejorado en la representación de la figura humana y en el uso intencional del color para comunicar cómo sienten.

Durante este mes, Ainara ha participado con entusiasmo en las propuestas realizadas en los diversos espacios, mostrando especial agrado por las actividades de juego, movimiento y exploración. Se caracteriza por su curiosidad y disposición para aprender, fortaleciendo progresivamente sus capacidades corporales, creativas y comunicativas. Su lenguaje continúa enriqueciéndose y logra expresar sus ideas, intereses y necesidades en las situaciones cotidianas. En el ámbito emocional, avanza en el reconocimiento de sus sentimientos, aunque en momentos de frustración necesita acompañamiento para regular sus reacciones. Se continúa utilizando el semáforo emocional como herramienta para enseñarle a hacer una pausa, respirar, identificar lo que siente y encontrar maneras adecuadas de resolver las situaciones que se le presentan.

Toma antropométrica: Talla: 98.2 cm y Peso:16.8 kg

Observación: agradisco el cuidado

Nombre y cédula: Yoselin Valera 6542693

CONSTANCIA DE DILIGENCIAMIENTO

Maestra	*Coordinador(a):*
María Cristina Urriago	
Profesores: - María Cristina Urriago	*(Nombre, Firma y Sello de la Fundación)*
(Nombre, Firma)	

OBSERVACIÓN MENSUAL DEL PROCESO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS
JARDÍN INFANTIL TUNA ALTA OTERO

1. DATOS DEL NIÑO(A)	
Nombre y apellidos: ZAMBRANO CARVAJAL KEIDY XIMENA	**Edad:** 3 AÑOS 9 MESES
Fecha de la observación: 31 DE AGOSTO 2026	**Nivel: CEIBAS B**

OBSERVACIONES DEL MAESTRO

Durante el mes de agosto niños y niñas del open lab de arte y emociones, participaron activamente en la rotación por los diferentes espacios, MAKER, robótica, luz y sombra y representación de roles. Se mostraron curiosos, exploraron materiales y compartieron con sus pares respetando turnos. En el espacio deportivo se trabajaron saltos en un solo pie, donde la mayoría del grupo lo logra con mayor equilibrio y control de su cuerpo. Esto evidencia avances importantes en su esquema corporal y en la coordinación motriz gruesa. En cuanto a la expresión, los niños realizaron grafías propias donde reflejan lo que sienten en el momento. A través de colores y dibujos bonitos expresan sus emociones, sus gustos y lo que viven en el día a día. Se evidencia que han mejorado en la representación de la figura humana y en el uso intencional del color para comunicar cómo sienten.

Durante este mes, Keidy ha participado con agrado en las diferentes experiencias, mostrando interés por las actividades de juego, movimiento y exploración. Se destaca el vínculo cercano y afectuoso que ha construido con su amiga Hanna, con quien comparte momentos de juego y experiencias significativas, demostrando una bonita relación de compañerismo. Keidy es una niña tranquila y algo tímida al momento de interactuar con las personas adultas, por lo que en ocasiones necesita tiempo y confianza para expresar sus ideas y participar verbalmente. Poco a poco ha ido fortaleciendo su seguridad y comunicación, disfrutando de los espacios donde se siente acompañada y en confianza. Se continuará brindando un ambiente cálido y seguro que favorezca su expresión, autonomía y desarrollo emocional.

Toma antropométrica: Talla: 97.1cm y Peso: 14.2 kg

Observación: Gracias profesora tomaremos en cuenta todo lo anteriormente y lo pondremos en practica de la casa.

Nombre y cédula: Nancy Yacio Carvajal Suarez 1096.956.685

CONSTANCIA DE DILIGENCIAMIENTO

Maestra:	*Coordinador(a):*
Maria Cristina Urriago	
Profesores: María Cristina Urriago (Nombre, Firma)	*(Nombre, Firma y Sello de la Fundación)*

OBSERVACIÓN MENSUAL DEL PROCESO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS JARDÍN INFANTIL TUNA ALTA OTERO

1. DATOS DEL NIÑO(A)	
Nombre y apellidos: SAMUEL ANDRES GUIO RAMIREZ	**Edad:** 3 AÑOS 10 MESES
Fecha de la observación: 31 DE AGOSTO 2026	**Nivel: CEIBAS B**

OBSERVACIONES DEL MAESTRO

Durante el mes de agosto niños y niñas del open lab de arte y emociones, participaron activamente en la rotación por los diferentes espacios, MAKER, robótica, luz y sombra y representación de roles. Se mostraron curiosos, exploraron materiales y compartieron con sus pares respetando turnos. En el espacio deportivo se trabajaron saltos en un solo pie, donde la mayoría del grupo lo logra con mayor equilibrio y control de su cuerpo. Esto evidencia avances importantes en su esquema corporal y en la coordinación motriz gruesa. En cuanto a la expresión, los niños realizaron grafías propias donde reflejan lo que sienten en el momento. A través de colores y dibujos bonitos expresan sus emociones, sus gustos y lo que viven en el día a día. Se evidencia que han mejorado en la representación de la figura humana y en el uso intencional del color para comunicar cómo sienten.

Durante este mes, Samuel Andrés ha demostrado una adaptación muy positiva al grupo, integrándose con facilidad a las diferentes dinámicas y mostrando alegría al compartir con sus compañeros. Participa con entusiasmo en los juegos y experiencias propuestas, disfrutando especialmente de los espacios donde puede explorar, moverse y relacionarse con los demás. Se muestra cariñoso, espontáneo y dispuesto a establecer nuevos vínculos, compartiendo materiales y participando activamente en los juegos grupales. Poco a poco ha fortalecido su confianza y autonomía dentro del aula, logrando desenvolverse con mayor seguridad en las actividades cotidianas. Es gratificante observar cómo disfruta la interacción con sus compañeros y cómo va construyendo relaciones basadas en el respeto, el compañerismo y la colaboración. Se continuará brindando experiencias que favorezcan su desarrollo integral y fortalezcan sus habilidades sociales, comunicativas y emocionales.

Observación: Al enterarnos de los dolientes de Samuel, nos empeñamos en reforzar, en numerarnos todo, sabemos y reforzamos su nombre Completo.

Nombre y cédula: Andres Guio 1019038243

CONSTANCIA DE DILIGENCIAMIENTO

Maestras	*Coordinador(a):*
Maria Cristina Urriago	
Profesores: María Cristina Urriago (Nombre, Firma)	*(Nombre, Firma y Sello de la Fundación)*

OBSERVACIÓN MENSUAL DEL PROCESO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS JARDÍN INFANTIL TUNA ALTA OTERO

1. DATOS DEL NIÑO(A)	
Nombre y apellidos: MATHIAS FERNANDO BENITEZ ROJAS	**Edad:** 4 AÑOS 0 MESES
Fecha de la observación: 31 DE AGOSTO 2026	**Nivel: CEIBAS B**

OBSERVACIONES DEL MAESTRO

Durante el mes de agosto niños y niñas del open lab de arte y emociones, participaron activamente en la rotación por los diferentes espacios, MAKER, robótica, luz y sombra y representación de roles. Se mostraron curiosos, exploraron materiales y compartieron con sus pares respetando turnos. En el espacio deportivo se trabajaron saltos en un solo pie, donde la mayoría del grupo lo logra con mayor equilibrio y control de su cuerpo. Esto evidencia avances importantes en su esquema corporal y en la coordinación motriz gruesa. En cuanto a la expresión, los niños realizaron grafías propias donde reflejan lo que sienten en el momento. A través de colores y dibujos bonitos expresan sus emociones, sus gustos y lo que viven en el día a día. Se evidencia que han mejorado en la representación de la figura humana y en el uso intencional del color para comunicar cómo sienten.

Durante este mes, Mathias Fernando ha mostrado una participación positiva en las diferentes experiencias, disfrutando especialmente de las actividades que involucran movimiento, coordinación y exploración corporal. Se evidencian avances en sus habilidades motrices y mayor confianza al realizar ejercicios como el salto en un solo pie. En las propuestas artísticas se encuentra fortaleciendo su interés y creatividad, por lo que se continúa motivándolo a explorar materiales, colores y diferentes formas de expresión. En su proceso comunicativo, logra expresar algunas ideas y necesidades; sin embargo, es importante continuar estimulando el lenguaje mediante conversaciones, canciones, cuentos y actividades cotidianas, considerando también una valoración profesional si se requiere. A nivel emocional, ha venido reconociendo progresivamente sus estados de ánimo a través del semáforo de las emociones, aprendiendo estrategias sencillas para manejar el enojo y recuperar la calma. El acompañamiento afectuoso y constante de la familia favorecerá significativamente la continuidad de estos procesos.

En la toma antropométrica Talla: 98 cm y Peso: 15.1kg

Observación: Mathi ama aprender y disfrutar muy bueno actividades de plastilina y rompecabezas

Nombre y cédula: 1101079998

CONSTANCIA DE DILIGENCIAMIENTO	
Maestras María Cristina Urriago *Profesores: María Cristina Urriago* *(Nombre, Firma)*	*Coordinador(a):* *(Nombre, Firma y Sello de la Fundación)*

OBSERVACIÓN MENSUAL DEL PROCESO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS
JARDÍN INFANTIL TUNA ALTA OTERO

1. DATOS DEL NIÑO(A)	
Nombre y apellidos: AARON DRACO ACEVEDO FONTECHA	**Edad:** 3 AÑOS 11 MESES
Fecha de la observación: 31 DE AGOSTO 2026	**Nivel: CEIBAS B**

OBSERVACIONES DEL MAESTRO

Durante el mes de agosto niños y niñas del open lab de arte y emociones, participaron activamente en la rotación por los diferentes espacios, MAKER, robótica, luz y sombra y representación de roles. Se mostraron curiosos, exploraron materiales y compartieron con sus pares respetando turnos. En el espacio deportivo se trabajaron saltos en un solo pie, donde la mayoría del grupo lo logra con mayor equilibrio y control de su cuerpo. Esto evidencia avances importantes en su esquema corporal y en la coordinación motriz gruesa. En cuanto a la expresión, los niños realizaron grafías propias donde reflejan lo que sienten en el momento. A través de colores y dibujos bonitos expresan sus emociones, sus gustos y lo que viven en el día a día. Se evidencia que han mejorado en la representación de la figura humana y en el uso intencional del color para comunicar cómo se sienten. En general, se observa un grupo participativo, con mayor seguridad para expresarse, que disfruta aprender jugando y que va fortaleciendo su autonomía y su identidad.

Durante este mes, Aaron disfrutó de las experiencias propuestas y mostró mayor cuidado en sus dibujos, incorporando más detalles y variedad de colores. Aún es necesario fortalecer su paciencia y concentración, ya que pierde rápidamente el interés en algunas actividades. Su lenguaje es claro y continúa ampliando su vocabulario, utilizando nuevas palabras en la cotidianidad. En el desarrollo corporal, disfruta las actividades de movimiento y ha avanzado en los saltos en un solo pie. En el Open Lab de Emociones se continúa fortaleciendo la regulación emocional mediante el "semáforo de las emociones". Se recomienda implementar esta estrategia también en casa para favorecer el reconocimiento y manejo de sus emociones.

Toma antropométrica del mes de julio: Talla: **94.6** cm y **Peso: 15.1kg**

Observación: compromiso a seguir mejorando lo necesario.

Nombre y cédula: leidi Acevedo 1014117563

CONSTANCIA DE DILIGENCIAMIENTO

Maestras	*Coordinador(a):*
María Cristina Urriago	
Profesores: María Cristina Urriago (Nombre, Firma)	*(Nombre, Firma y Sello de la Fundación)*

OBSERVACIÓN MENSUAL DEL PROCESO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS JARDÍN INFANTIL TUNA ALTA OTERO

1. DATOS DEL NIÑO(A)	
Nombre y apellidos: SUSEJ ALEJANDRA CRESPO MATA	**Edad:** 3 AÑOS 10 MESES
Fecha de la observación: 31 DE AGOSTO 2026	**Nivel: CEIBAS B**

OBSERVACIONES DEL MAESTRO

Durante el mes de agosto niños y niñas del open lab de arte y emociones, participaron activamente en la rotación por los diferentes espacios, MAKER, robótica, luz y sombra y representación de roles. Se mostraron curiosos, exploraron materiales y compartieron con sus pares respetando turnos. En el espacio deportivo se trabajaron saltos en un solo pie, donde la mayoría del grupo lo logra con mayor equilibrio y control de su cuerpo. Esto evidencia avances importantes en su esquema corporal y en la coordinación motriz gruesa. En cuanto a la expresión, los niños realizaron grafías propias donde reflejan lo que sienten en el momento. A través de colores y dibujos bonitos expresan sus emociones, sus gustos y lo que viven en el día a día. Se evidencia que han mejorado en la representación de la figura humana y en el uso intencional del color para comunicar cómo sienten.

Durante este mes, Susej Alejandra participó con entusiasmo en las experiencias propuestas, disfrutando especialmente de las actividades corporales, donde ha fortalecido su coordinación y seguridad en los movimientos. Continúa explorando diferentes formas de expresión artística y comunicativa, por lo que se recomienda seguir estimulándola mediante experiencias creativas y conversaciones cotidianas. Así mismo, avanza en el reconocimiento y manejo de sus emociones a través del semáforo emocional, fortaleciendo poco a poco estrategias para expresar lo que siente y recuperar la calma.

Toma antropométrica **Talla: 96.2 cm** y **Peso:16.0 kg**

Observación: Se ha evidenciado un excelente avance en sus emociones.

Nombre y cédula: Jesús Crespo PPT 3284093 Papá

CONSTANCIA DE DILIGENCIAMIENTO

Maestras	*Coordinador(a):*
Maria Cristina Urriago	
Profesores María Cristina Urriago (Nombre, Firma)	*(Nombre, Firma y Sello de la Fundación)*

OBSERVACIÓN MENSUAL DEL PROCESO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS
JARDÍN INFANTIL TUNA ALTA OTERO

1. DATOS DEL NIÑO(A)	
Nombre y apellidos: SALOMÓN RAMIREZ VASQUEZ	**Edad:** 3 AÑOS 10 MESES
Fecha de la observación: 31 DE AGOSTO 2026	**Nivel: CEIBAS B**

OBSERVACIONES DEL MAESTRO

Durante el mes de agosto niños y niñas del open lab de arte y emociones, participaron activamente en la rotación por los diferentes espacios, MAKER, robótica, luz y sombra y representación de roles. Se mostraron curiosos, exploraron materiales y compartieron con sus pares respetando turnos. En el espacio deportivo se trabajaron saltos en un solo pie, donde la mayoría del grupo lo logra con mayor equilibrio y control de su cuerpo. Esto evidencia avances importantes en su esquema corporal y en la coordinación motriz gruesa. En cuanto a la expresión, los niños realizaron grafías propias donde reflejan lo que sienten en el momento. A través de colores y dibujos bonitos expresan sus emociones, sus gustos y lo que viven en el día a día. Se evidencia que han mejorado en la representación de la figura humana y en el uso intencional del color para comunicar cómo sienten.

Durante este mes, Salomón ha demostrado entusiasmo y alegría al participar en las diferentes experiencias propuestas, disfrutando especialmente de las actividades que le permiten explorar el movimiento, el juego y la expresión artística. Se evidencia interés por descubrir nuevas posibilidades y aprender a través de la experiencia, fortaleciendo progresivamente sus habilidades corporales y creativas. En cuanto a su lenguaje, continúa enriqueciendo su vocabulario y expresando con mayor intención sus ideas y necesidades, siendo importante seguir acompañándolo en la vocalización y pronunciación de las palabras. A nivel emocional, avanza en el reconocimiento de lo que siente y, en momentos de frustración, requiere orientación para encontrar formas adecuadas de expresar sus emociones. El uso del semáforo emocional le permite identificar cuándo necesita detenerse, respirar y recuperar la calma. Con el acompañamiento amoroso y constante de la familia, Salomón continuará fortaleciendo su seguridad, autonomía y desarrollo integral.

Toma antropométrica: Talla: 103.0 cm y Peso: 16.4 kg

Observación: Gracias por todos los procesos realizados en clase Cada vez mejoria Salomon.

Nombre y cédula: Carolina Vasquez

CONSTANCIA DE DILIGENCIAMIENTO

Maestras	*Coordinador(a):*
Maria Cristina Urriago	
Profesores: María Cristina Urriago (Nombre, Firma)	*(Nombre, Firma y Sello de la Fundación)*

OBSERVACIÓN MENSUAL DEL PROCESO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS
JARDÍN INFANTIL TUNA ALTA OTERO

1. DATOS DEL NIÑO(A)	
Nombre y apellidos: HANNA LUCIA OLIVEROS MUÑOZ	**Edad:** 3 AÑOS 10 MESES
Fecha de la observación: 31 DE AGOSTO 2026	**Nivel: CEIBAS B**

OBSERVACIONES DEL MAESTRO

Durante el mes de agosto niños y niñas del open lab de arte y emociones, participaron activamente en la rotación por los diferentes espacios, MAKER, robótica, luz y sombra y representación de roles. Se mostraron curiosos, exploraron materiales y compartieron con sus pares respetando turnos. En el espacio deportivo se trabajaron saltos en un solo pie, donde la mayoría del grupo lo logra con mayor equilibrio y control de su cuerpo. Esto evidencia avances importantes en su esquema corporal y en la coordinación motriz gruesa. En cuanto a la expresión, los niños realizaron grafías propias donde reflejan lo que sienten en el momento. A través de colores y dibujos bonitos expresan sus emociones, sus gustos y lo que viven en el día a día. Se evidencia que han mejorado en la representación de la figura humana y en el uso intencional del color para comunicar cómo sienten.

Durante este mes, Hanna se ha caracterizado por ser una niña tranquila y reservada, que participa con mayor confianza cuando se encuentra en ambientes seguros y cercanos. Disfruta especialmente las experiencias artísticas, demostrando gran interés y dedicación por el dibujo y el coloreado, actividades en las que expresa su creatividad con entusiasmo. Aunque suele ser callada, comparte momentos significativos con sus compañeros, especialmente con su amiga Keidy, con quien ha construido un vínculo cercano. Se continuará fortaleciendo su seguridad, expresión y participación en diferentes espacios.

Toma antropométrica: Talla: 93.2 cm y Peso: 14.4 kg

Observación: Hanna disfruta realizar manualidades, le gusta crear con colores, con marcadores, disfruta jugar con muñecos.

Nombre y cédula: Ana Marcela Muñoz.

CONSTANCIA DE DILIGENCIAMIENTO

Maestras	*Coordinador(a):*
María Cristina Urriago	
Profesores: María Cristina Urriago (Nombre, Firma)	*(Nombre, Firma y Sello de la Fundación)*

OBSERVACIÓN MENSUAL DEL PROCESO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS
JARDÍN INFANTIL TUNA ALTA OTERO

1. DATOS DEL NIÑO(A)	
Nombre y apellidos: DAVID ROMAN GIRALDO SANCHEZ	**Edad:** 3 AÑOS 10 MESES
Fecha de la observación: 31 DE AGOSTO 2026	**Nivel: CEIBAS B**

OBSERVACIONES DEL MAESTRO

Durante el mes de agosto niños y niñas del open lab de arte y emociones, participaron activamente en la rotación por los diferentes espacios, MAKER, robótica, luz y sombra y representación de roles. Se mostraron curiosos, exploraron materiales y compartieron con sus pares respetando turnos. En el espacio deportivo se trabajaron saltos en un solo pie, donde la mayoría del grupo lo logra con mayor equilibrio y control de su cuerpo. Esto evidencia avances importantes en su esquema corporal y en la coordinación motriz gruesa. En cuanto a la expresión, los niños realizaron grafías propias donde reflejan lo que sienten en el momento. A través de colores y dibujos bonitos expresan sus emociones, sus gustos y lo que viven en el día a día. Se evidencia que han mejorado en la representación de la figura humana y en el uso intencional del color para comunicar cómo sienten.

Durante este mes, David Román participó con entusiasmo en las experiencias propuestas, mostrando avances en sus habilidades motrices y disfrutando especialmente de las actividades de movimiento. Continúa fortaleciendo su creatividad y expresión artística mediante la exploración de diferentes materiales. En su lenguaje muestra timidez al solicitarle comunicar sus ideas y necesidades, con timidez saluda a su maestra mientras sigue ampliando su vocabulario. A nivel emocional, avanza en el reconocimiento de sus emociones mediante el semáforo emocional, aprendiendo estrategias para manejar el enojo y recuperar la calma con el acompañamiento de los adultos.

Toma antropométrica: Talla: 102.8 cm y Peso:16.5 kg

Observación:

Nombre y cédula: Anyi Sanchez 1019136177.

CONSTANCIA DE DILIGENCIAMIENTO

Maestras	*Coordinador(a):*
Maria Cristina Urriago	
Profesores: María Cristina Urriago (Nombre, Firma)	*(Nombre, Firma y Sello de la Fundación)*

OBSERVACIÓN MENSUAL DEL PROCESO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS
JARDÍN INFANTIL TUNA ALTA OTERO

1. DATOS DEL NIÑO(A)	
Nombre y apellidos: THOMAS FELIPE AGUILAR CIFUENTES	**Edad:** 4 AÑOS 4 MESES
Fecha de la observación: 31 DE AGOSTO 2026	**Nivel: CEIBAS B**

OBSERVACIONES DEL MAESTRO

Durante el mes de agosto niños y niñas del open lab de arte y emociones, participaron activamente en la rotación por los diferentes espacios, MAKER, robótica, luz y sombra y representación de roles. Se mostraron curiosos, exploraron materiales y compartieron con sus pares respetando turnos. En el espacio deportivo se trabajaron saltos en un solo pie, donde la mayoría del grupo lo logra con mayor equilibrio y control de su cuerpo. Esto evidencia avances importantes en su esquema corporal y en la coordinación motriz gruesa. En cuanto a la expresión, los niños realizaron grafías propias donde reflejan lo que sienten en el momento. A través de colores y dibujos bonitos expresan sus emociones, sus gustos y lo que viven en el día a día. Se evidencia que han mejorado en la representación de la figura humana y en el uso intencional del color para comunicar cómo se sienten.

Durante este mes, Thomas Felipe participó con entusiasmo en las diferentes experiencias, demostrando avances en sus producciones gráficas y mayor intensión al utilizar colores y detalles, aunque en ocasiones, se le da el material y el solo observa y deja sus espacios totalmente en blanco no le llama la atención hacer dibujos, se expresa con claridad y sigue enriqueciendo su vocabulario. Disfruta especialmente de las actividades corporales y ha logrado mayor seguridad al saltar en 1 solo pie. Continúa fortaleciendo el reconocimiento y manejo de sus emociones mediante el semáforo emocional, estrategia que puede reforzarse en casa.

Toma antropométrica Talla: 92.0 cm y Peso: 14.3 kg

Observación:

Nombre y cédula:

CONSTANCIA DE DILIGENCIAMIENTO

Maestras	*Coordinador(a):*
Maria Cristina Urriago	
Profesores: Maria Cristina Urriago (Nombre, Firma)	*(Nombre, Firma y Sello de la Fundación)*